

BOHEMIA



DR. CARLOS DE LA TORRE
Retrato al óleo por Telesforo Ferrer.

HABANA-CUBA.

Noviembre 26 de 1922.

(Grabado en tinta de BOHEMIA.)

COMAR & C^o
PARIS

¡OJO!
¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

**¡ EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !!**

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

**Remedio del Himrod
PARA EL
ASMA**

El
Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unico Proveedor
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

CONSERVATORIO
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
GALIANO 56, (Altos.)
TELEFONO A-2335.

SUSCRIPCION:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pajes por adelantado.
Número suelto: 40 cen la voz; no me ro atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y de Comogues de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Graft.

Se publica cada dos semanas con interrupción, conteniendo la colaboración de los más afortunados escritores nacionales y extranjeros.
Café: "Bohemia"
Teléfono: Bohemia.
Apostólo: 216.
Reservados. No se toman suscripciones y Telégrafos. PAGO DE BOHEMIA. Trácese un cheque de \$5.00 y \$10.00. Telégrafos: Dirección M. 1922. Administración, A. 1924.

El VI Congreso Médico latino-americano



Presidencia del Sexto Congreso Médico Latino-Americano, en el acto de la inauguración en el gran teatro "Nacional".

Con motivo de la apertura del VI Congreso Médico Latino-Americano, en el Gran Teatro "Nacional", dicho acto revistió los caracteres de un gran acontecimiento científico y social, del que han de quedar muy gratos recuerdos.
Estos congresos no sólo sirven para desarrollar y delucidar cuestiones de carácter científico, sino que son un motivo para estrechar aún más los lazos que deben unir fuertemente a las naciones americanas de origen latino.
BOHEMIA percatándose del doble carácter de esos congresos, tan benéficos a los intereses latino-americanos, dedicará atención preferente y entusiasta al que con tanta brillantez se viene celebrando en nuestra ciudad, enviando sus felicitaciones más entusiastas al Presidente de dicho Congreso, el notable médico doctor Aristides Agramonte, una de nuestras glorias y al secretario de dicho organismo doctor Francisco M. Fernández, y a todos los miembros del Comité Organizador.
Y a los señores Delegados por nuestras hermanas las repúblicas latino-americanas, nuestra cordial bienvenida.

(Fot. Santa Colema.)

VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY HOPITAL
Afecciones del Estómago y del Intestino

VICHY CÉLESTINS
Agua de régimen de los Artríticos, Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE
Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

1/4 En todos los Cafés
VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

"GRAN HOTEL SAGUA LA GRANDE"

INVERSION DE RESERVAS



PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS Y FIANZAS DE SAGUA LA GRANDE, S. A.
CAPITAL: \$1.000.000.00
Oficina Principal: Martí 40. Apartado postal Núm. 149 Sagua la Grande, Cuba. Teléfono: Núm. 416
Cable: SEGUROS.
Seguros contra Incendios, Accidentes del Trabajo y Fianzas de todas clases. Agencias en toda la Isla.

ENTERITIS
y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucomembranosas, Tuberculosis; Estreñimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidea, Enfermedades del Piel, Acne, Escama, Furúnculos, etc.
CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL
El ANTISEPTICO MÁS PODEROSO sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antiseptia intestinal, en dosis de 50 A 100 gotas diarias de

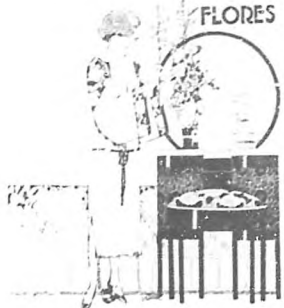
ANIODOL INTERNO
en una taza de azúcar.
Sede: L'ANIODOL, 40, Rue Condorcet, París. - De Venta en todas Farmacias.

NO SE HAGA ILUSIONES
SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO
TOME SIEMPRE AGUA MINERAL
"LA COTORRA"
EL CONTROL DE LA SALUD
TELEFONO 1-2736

Tintorería Pons
NFPTUNO NUMERO 49
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

Anúnciese en "BOHEMIA"

FLORES



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de toraboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 a la mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587.—Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS



Los pies delicados

de una dama no deben ser nunca sometidos a la tortura del rebamamiento cuando sufren de callos, sino que han de ser tratados con la mayor suavidad y gentileza. Cortar un callo es hacerlo crecer más y exponerse a contraer una infección. Una dama culta no usa sino Freezone que es lo único suave y delicado a la vez que rápido, infalible y fácil de aplicar. La primera gota calma el callo más irritado, la segunda lo ablanda completamente, la tercera lo arranca de raíz. ¡Ni dolor, ni sangre, ni incomodidad, ni peligro! ¡Una verdadera maravilla! Nunca vuelva Ud. a cortarse los callos. Use Freezone que es un gentil servidor de las damas, siempre deseoso de ponerse a sus pies y aliviarlos en pocos momentos.



Brazos y hombros perfectos

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa, nacrada, que da a los hombros y brazos, la Gouraud's Oriental Cream. Representa una mayor satisfacción para V., cuando al llevar vestidos de etiqueta, se da V. cuenta de que su piel es incomparable. No puede notarse el empleo de la crema, que no se irá aunque roce; es muy superior a toda clase de polvos.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental de Gouraud

Si

Ud. necesita clichés de todas clases: de línea... Ben Day, medio tón color, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y demás informes al:

BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS Edificio "BOHEMIA". Trecadero Núm. 89-91-92 Apartado 2169. Habana.

Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho. Contamos con un Departamento Especial para el Interior.

Bohemia



SMYRNA

POR C. ROMANDY DUBLY

"Nuestra revista se felicita notablemente por el artículo que a continuación insertamos. Pocas personas estarán tan capacitadas para opinar sobre la cuestión de Oriente, como el autor de este trabajo: Natural de Smyrna, oriundo de Atenas, Ingeniero de la Escuela de Pont y Chaussees de París, ex-Director de importantes obras de Ingeniería en Europa y América y por último persona honorable y de gran valer científico."

Han transcurrido cuatro mil años. En el fondo de un golfo del mar Egeo, de aguas azul intenso, de fibras bañadas de luz multicolor, de tonos cálidos y luminosos, encajado entre montes y colinas recordadas por feroces llanuras, formando un conjunto pintoresco y armonioso, un sublime ciego a orillas del río Meles, entre mirtos y romeros, con el pensamiento errante por las cumbres altivas del Olimpo, compuso y cantó en versos de fuego, de exquisita musicalidad, los poemas más grandiosos de la Historia: "La Iliada" y "La Odisea".

Sus oyentes eran los moradores de una aldea cuyas casas se agrupaban entre las márgenes del Meles y la del cortísimo y anchuroso canal que lleva al golfo las cristalinas aguas de la enorme fuente llamada Baños de Diana.

La aldea se llamaba Smyrna y los que allí vivían eran pescadores y pastores de la raza helénica, es decir: de la raza que más sentía y percibía la belleza y el arte.

Desde el río Meles, los versos alados de Homero (Pterofenda epi) llevados por las brisas de la hermosa Jonia, iluminados por la aurora de los dedos de rosa ("rododactylos Sós"), se aparecieron en ordas concentradas sobre las islas del Egeo y todas las tierras habitadas por los helenos, que los grabaron, en su mente, cantándolos de generación en generación a través de los siglos.

Murió el sublime ciego, el divino Homero y Smyrna, su patria, se transformó en el lugar santo a donde afluyeron los peregrinos helenos para respirar el aire que él había respirado y tributar un homenaje al autor de la más grandiosa manifestación del espíritu helénico.

Esa fue la fuente de inspiración de la pléyade de poetas, artistas, filósofos y sabios que iluminaron el cielo de Grecia con los destellos de su genio y asombraron a las generaciones que se sucedieron, por la gracia y potencia de sus concepciones y la inmortal belleza de sus obras.

Smyrna fue la cuna de la civilización helénica que deturmo el exceso de sus riquezas espirituales sobre las playas de todo el Mediterráneo, como un río fértil y generoso.

Por su enorme fuerza material, no hubiera podido donde llegó, si al conquistar a Grecia y sus armas, no hubiese sido subyugada y conquistada por la mentalidad helénica.

Los persas y medos de Ciro y más adelante los turcos, la avasallaron, destruyendo su prosperidad y disminuyendo su población con estupidas y estúpidas matanzas, pero Smyrna siempre renació, como el Fénix de sus cenizas, porque el espíritu de Homero había resurgido entre las calamidades de la esclavitud y el poder creador del genio helénico.



Una calle típica del barrio griego de Smyrna, uno de los más prósperos de la ciudad, antes de ser destruido totalmente por el fuego al ser incendiada la población por los turcos.

Andando los tiempos, Smyrna creció y se extendió a los pies del monte Pagos, conocido en la Cristianidad por haber recibido en su cumbre, la palma del martirio el Obispo San Polycarpo. Llegó a ser muy populosa y celebre por su comercio y sus academias. Por dos veces, formidables convulsiones sísmicas la destruyeron por completo, pero sus hijos y el helénismo la reconstituyeron cada vez más hermosa.

Ultimamente Smyrna contaba con trescientos mil habitantes, en su mayoría helenos. Era el centro de importación y exportación de toda la Anatolia. Su sociedad instruida, laboriosa, progresista y rica, sostenía los más notables hospitales, liceos, universidades, museos, así como numerosas instituciones de beneficencia.

Se creyó que las grandes potencias al terminar la Guerra Europea, iban a obrarla de las garras del turco feroz y vencido. Los ejércitos de Grecia garantizaban su seguridad y se preparaba la ciudad a desarrollar sin trabas sus energías y su espíritu progresivo, en un ambiente de libertad.

No sucedió así. Dos grandes naciones, erías de imperialismo, después de derrotar a sus enemigos, la sacrificaron en aras de mezquinos, efímeros y falaces intereses. Ayudaron al turco con todo su poder y recursos; fomentaron su esperanza de resurgir de una ruina definitiva y aniquilamiento como nación, en el mundo civilizado, "fomentando sus insanos apetitos para llevar a las turbas musulmanas que poblaban sus dominios, le fieros armas, municiones y dinero mientras hacían el vacío alrededor de la nación helénica, y sucedió lo que tenía que suceder. Los hijos de Grecia, sin apoyo, obstaculizados por todos los medios, tuvieron que replazar sus banderas victoriosas y retirarse, rehusando el combate de una lucha sin objetivo posible.

El turco envalentonado con su inesperada victoria volvió, y pisoteó con su ferocidad atávica, la infeliz ciudad abar-bonada, matando e incendiando por doquier.

En pocos días de millón y medio de helenos que vivían en Smyrna y sus comarcas no quedará ni uno. Millones de soldados habrían ofrecido su vida por la libertad y la libre determinación de los pueblos, para ver desde las regiones de ultratumba como sus gobiernos siguen aconsejando a los hijos del Profeta, satisfechos del deber cumplido, obedientes a los mandatos de su religión y de sus instintos.

Al otro lado del Egeo, sobre las playas helénicas los tristes expulsados que quedaron, morcosen de frío y de hambre; pero los que sobrevivieron han heredado la esperanza de que llegará un día en que volverán a Smyrna para arrojar al invasor y reconstruir la ciudad de sus cenizas, donde a orillas del Meles, entre mirtos y romeros, cantó Homero en versos alados las proezas de su Raza.



Una calle del barrio francés de Smyrna, uno de los que más sufrieron durante el incendio de la ciudad.

Las Ninfas del Bélico

POR LEOVIGILDO LOPEZ DEL RIO

En otro tiempo, las puras aguas, suscogadas y puras, que formando neblinosos vapores, hilaba el Bélico, en su curso al descender desde el manantial que junto a la colinas cercanas a Peña Blanca le da nacimiento, hallábanse resguardadas profusamente de los ardientes rayos solares por multitud de raras de arboles y arbustos, y hasta de palmeras, que inclinándose blandamente sobre la límpida superficie de los raudales diáfanos proyectaban en éstos tupida sombra.

Las márgenes "beliquinas" parecían recordar, por el verdor del follaje, que las ornaba, las del Ochoa y Sagua la Chica en algunos de sus puntos más preciosos. Sus juegos tonas, lúfas transparentaban, sobre fondo verde brillante de serpentina, climas y arenas de varias formas y colores, y fielmente reflejaban el cielo, así como las flores, así como las flores. Eran tan frescas que el viajero no caminaba mucho sin detenerse a tomar por sus mismas manos de aquel líquido agradabilísimo, restaurador, maravilloso de sus cansadas fuerzas. En las sabanas circundantes abundaban vistosos bosquecillos y esnoras infatigables avejillas daban la música de sus arpa-das lenguas.

El río formaba, mucho más bellamente que ahora, anchos y dormidos remansos en pocetas claras, propicias al más delicioso de los baños. "Borrotó", "Borrotico", la "Palmita", con márgenes casi desprovistas de ramajes y de techos apenas profundos, no son ahora en el estuamdo río de la región cubanaqueña ni el más somero remedo de lo que en bulli-cio, día fiada y frescura un tiempo fueran.

Junto a las movi- bles ondas parleras y murmurantes, entre los engalanados foliajes y enroda-deras silvestres, ca-

be las vistosas palmas canas y los inlécos cipreyes, es fama que vivían, alegres y risueñas, inocentes y conñadas, sin más cuidado a sus bellezas impolutas que los naturales de zambullirse en los remansos, o los de arreglarse las crenchas con los divinos dedos, asomadas al lúcente espejo de las tranquilas ondas, unas tan incomparables genios de teminas que estimaríanse de aquellas mismas apariciones aéreas, por los antiguos tituladas ninfas. De ca-belleras rubias o negras, largas y sedas, formando ondulantes

huelo, caídos graciosamente sobre la espalda, de cuerpos sonro-sados y albos, delicados y sutiles, garbosos o juncales, tibios y perfumados en los aromas campestres, de curvas rotundas y perfectas... cuántos encantos arrebatadores que apenas podría des-cubrir la pluma sin pecar de indiscreta reunían aquellas beldades esquivas y gentiles!

Nosotros las seguiríamos con la imaginación tras los ramajes umbrios, las veríamos confundir sus cuerpos con las espumas abundosas en los bullentes chorrerones, nos esforzaríamos por ver-las—a lo menos de mente—dormidas junto a algún apacible re-manso bajo la tranquila mirada de la Luna... y así, con todo, sólo lograríamos rendir débil tributo al recuerdo de las seducto-ras ninfas, para quienes los poetas villaclareños con-sagraron aún vene-raciones en sus li-ras.

ILUSION DE OTOÑO

CABEZAS RUBIAS

POR JOSE MANUEL BADA

A lo largo de la Gran Vía Blanca las cabecitas rubias van y vienen con un ritmo de trigales que dobla el viento...

Nada hay en esta tierra de oro y de hierro, tan dulce al espí-ritu como esas mujeres deliciosas en cuya belleza perversa duer-men armonías recónditas...

En ninguna parte vi caras más finas y perfiles más llenos de pureza helénica, que en esta New York loca y abismática. Las "yankis" tendrán sus defectos, pero indudablemente son las más encantadoras figuras de la tierra...

Las "Mesdemoiselles" francesas son tal vez más íntimas, más "chic"; pero su belleza es generalmente mediocre. Por supuesto, que cuando una francesa es bella se llama Cleo de Mérode, la Robinne, u otras que han llevado a la ruina y al suicidio a príncipes y a artistas.

Las "misses" inglesas son aristocráticas, rígidas, de almas brumosas, poco comunicativas, aunque en el fondo son—sin duda—las más amorosas y firmes en sus cariños. Sin embargo, su aparente frialdad nos hace verlas como a cosas inanimadas...

Las "chicas" españolas son demasiado vehementes en su amor y están llenas de un fuego que las quema la sangre y les enciebra los ojos.

Las "girls" yanquis son frívolas, superficiales, pero hay en sus alraas cándidas cierta adorabilidad que nos subyuga definitivamente...

Cabezas rubias, divinas cabezas rubias que no pensáis en nada o pensáis en el áureo vuelo del resonante vellocino: yo os amo con el amor fuerte, porque sóis bellas y frívolas, porque tenéis más oro en vuestros cabellos que las minas de Ofir y porque sóis volubles como las plumas al viento.

La mayor virtud vuestra es la de no saber a dónde váis, hacia qué horizonte de ensueños se dirige la caravana de vuestros sue-ños... ¿De vuestros sueños? ¿Es que tenéis muchos? ¡No! El más intenso, el todopoderoso: aquel que florece en zapatillas de raso, en trajes de muselinas voladoras, de sombreros alados, de falderillas mimosas y de automóviles que se beban los vientos. Ese es el grande sueño vuestro: la riqueza, el "dolce far niente" entre aromas de D'Orsay y pieles de Rusia...

¡Cabezas rubias, divinas cabezas locas, yo os adoro: yo soy vuestro!

José Manuel BADA.

New York, Otoño de 1922.

II

Aquellas pocetas cuyos cristales día-fa nos apenas habian que brado en ondas humanas cuerpos, fueron recibiendo cada día mayor número de visitantes a medida que la ciudad, asen-tada a su derecha margen, en habitan-tes aumentaba.

Las ninfas se fue-ron haciendo cada vez más raras. Sus bosquecillos sagra-dos fueron transtor-mados en leña o es-quilados por estéril ca pri cho de des true cion. Las moradas de los pro-fanadores, los hom-bres se aceraban por todas partes al río. Las plácidas riberas de serpenti-nas, donde las nin-fas solían sentarse bajo arbustos que techumbre tu pi da para el calor for-maban, poco a pe-co fueron quedandolibres de follaje. Y en las horas som-nolientas de la sie-ta el más sofocante calor reina ba en ellas.

A las miradas in-discretas de los cu-riosos, las ninfas abandonaron las ri-beras del querido Bélico, privado ya de sus bosques es-meraldinos y de sus sinsontes cano ros.

Hoy bajo las in-clemencias solares, no es raro que aún po fuera corriente de linfa clara y rumorosa y aparezca sólo el caure seco por entre aquel suelo árido, uniformemente serpen-tino.

¿Estará—por designio de los hados?—llamado a desaparecer el río dilecto de las musas cubanaqueñas?

Leovigildo LOPEZ DEL RIO.



FRUTOS DE LA ESTACION
Cuadro de J. D. de Heem.

© 1924, revista de BOHEMIA.

OGAÑO Y ANTAÑO

POR ANTONIO BACHILLER Y MORALES

El que tiene orden en el amor ama lo que debe ser amado y no ama lo que no debe.—San Agustín.
(De la Doctrina Cristiana.)

La eterna lucha de lo que fue y lo que es, se manifiesta, se altera, se distrae, pero siempre la expresión de nuestra poca memoria y vedemos a los optimistas de antaño en los momentos de malestar de ogaño. Hemos presenciado un diálogo entre una joven que, si hubiera todavía románticamente, la llamáramos romántica, pero hoy no sabemos cómo clasificarla. Le usó en una reunión algunos de nuestros actuales periódicos y sus artículos aunque cortos, sobre las indecencias que ofrecen nuestras calles, y lo poco edificantes de varias costumbres. Era un anciano el otro interlocutor.

—¿Habrá usted en otro día, dijo aquella, a la Habana perdida hasta la inmoralidad?— reparado usted lo que pasa en las calles, ¿qué corrupción!

—Me parece señora, que no es un cuadro en que haya mucho que recomendar, pero quisiera que usted se fuese en su pregunta, ¿de qué cosa que pasa en las calles me habla usted?

—Hágase usted el momento! Hacen los periódicos que hay calles en donde es imposible que transiten señoras por la desenfrenada espaldas de esas mujeres.

—¿Verdad, y qué?

—Y no solo en la palabra y acciones que ejecutan, sino hasta por la poca modestia y honestidad de los trajes.

—Es verdad, y qué?

—Pues me gusta su cachaza, ¿no le parece?

—No, señora, siento el truco de la existencia del rayo y yo me da trabajo de defenderme con mis dedos de polvos, una historia como donde me me acuerdo que el mundo marcha a pesar de las tentativas que se hacen para detenerlo y aún se le sigue dando.

—Es decir que usted es como un marido positivista evolucionista y hasta acepta la reversión en moral.

—No es exacto, ¿y qué?

—Pero hombre, por Dios, contesteme usted claramente y no me repita ese ¿y qué? como ora pro nobis de letanía.

—Pues le digo a usted lo que hemos adelantado a pesar de todos los pesares: que usted discurre como no hubiera hecho su abuela, que en lugar de discutir se habría ido a rezar para que la Providencia mejorase el mundo; que ahora hay periódicos que denuncian los abusos y predicán la moralidad, y antes, nuestros abuelos esperaban a que el párroco o el capuchino misionero predicase contra las modas, para saberlas y adoptarlas, según Gallardo, que no es un santo Padre pero sí un gran crítico. Antes, cada cual en su casa y tras menudas celosías se enteraba de los abusos oyendo las prohibiciones de los bandos o las pastorales de

los preladados. En esta tierra hay mucho calor y la desnudez es una de sus malas consecuencias. Hubo aquí un Capitán General que se llamó Navarro, hombre severo y sumamente aficionado a poner en orden todo lo que le parecía desarreglado, y publicó varios bandos; una de las cosas que le llamaron la atención fue la ligereza de los trajes, su escasez y parcial supresión en las mujeres, ni diré nuestras abuelas, por eufonía, rie aquí lo que publicó, que vale muchos sueltos de periódicos: "La relajación que se observa con horror cristiano en las mujeres de pocas obligaciones nace de la falta de temor a Dios y a la justicia... y la libertad con que se dejan ver en el público..." El gobernador mandó encerrar en los Recogidas a cuantas anduvieran con trajes deshonestos o rcales y plazas. Pero entonces (1777) la indecencia en el vestir fue más general, tocaba en deshonestidad. Solían andar sin camisas las mujeres del pueblo blancas, indias y de color libres y esclavas; que consistía según S. S. en que a ese abuso "cooperan el poco pudor de las amos y la ninguna vergüenza de ellas mando que desde este día ninguna mujer blanca, india, parla o morena, salga a la calle sin guarda pie, enaguas, saya y camisa, vestida honestamente" (así está escrito sin fi, bien que la ortografía de todo el impreso andaba también sin camisa y sin enaguas.)

Vea usted como salían a las calles por los 8 barrios que entonces tenía la ciudad a pesar de los bandos del intruso Conde Albe mar le y de su sucesor legítimo el Conde de Riela, desde 23 de septiembre de 1763.

—Eso no puede ser, y ahora le agrego yo ¿y qué? como usted respondía a manera de letanía.

—Y qué digo? que sus esfuerzos no fueron completos, y sus sucesores, hasta el insigne Don Luis de las Casas, tuvieron que dictar ordenes y órdenes para marginar las costumbres siempre mejorando en el país. Las costumbres religiosas, que así se llamaban las corruptelas del catolicismo en las profesiones de las novenas y ferias, y las procesiones de disciplinantes, repetían aquí en terreno fértil por su calor y humedad, los excesos condenados en Europa. No había periódicos que azoraran sus vicios, porque la imprenta no se había aclimatado, entre otras cosas, y era lo menos recio, porque no había consumidores o lectores paganos; pero teníamos edictos episcopales que terciaban con los bandos contra jugadores y malhechores y vagos y perdidos que apreció nuestro benemérito don Luis de las Casas.

—Siempre citan a las Casas, pero es tradicional que participaba de las ideas franco-revolucionarias hasta ser republicano.

—Pues el señor Tres Palacios no era participante de las ideas de medio; fué siempre original hasta en su oposición a cuanto proponía el ilustre Jefe antes nombrado. El pueblo decía que "entre Casas y Palacios iba la Habana a quedarse en la calle"; pero (Pasa a la Pág. 24.)

EL AMOR

¿Qué es el amor...?—un día preguntaron tus labios de querube; respondió la umbría:

—Amor es una nube preñada de dolor o de contento, que se deshace al resoplar el viento.

—¿Qué es el amor?—volvieron a interrogar tus labios a la fuente; y las ondas serenas respondieron:

—Amor es una lágrima pendiente que brilla con los iris de la aurora y en el instante mismo se evapora.

Una noche dije a tu ruiseñor ufano de tu jardín, serenamente triste: dime ¿qué cosa es el amor, hermano? y el ave melodiosa en su retiro te respondió al instante:

—Amor es un suspiro envuelto en una ráfaga flameante!

Otra noche tus labios de escarlata interrogaron con el mismo anhelo a la luna de plata:

¿ella repuso con su voz de hielo: —Amor es humo que se desbarata sin llegar a los ámbitos del cielo...

¡Oh! dulce amiga mía, si la fuente y la umbría y la luna y el pájaro salvaje por tus ruegas de tierna hechicería de corrieron al fin el cortijaje de esa remota idealidad mentida...

Resignate a grabar en las sedeadas páginas de tu vida, que el amor inefable que tú sueñas a pesar de sus alas de zafiro, es humo, nube, lágrima y suspiro...

Primitivo HERRERA.

de fiestas de las novenas y ferias, y las procesiones de disciplinantes, repetían aquí en terreno fértil por su calor y humedad, los excesos condenados en Europa. No había periódicos que azoraran sus vicios, porque la imprenta no se había aclimatado, entre otras cosas, y era lo menos recio, porque no había consumidores o lectores paganos; pero teníamos edictos episcopales que terciaban con los bandos contra jugadores y malhechores y vagos y perdidos que apreció nuestro benemérito don Luis de las Casas.

—Siempre citan a las Casas, pero es tradicional que participaba de las ideas franco-revolucionarias hasta ser republicano.

—Pues el señor Tres Palacios no era participante de las ideas de medio; fué siempre original hasta en su oposición a cuanto proponía el ilustre Jefe antes nombrado. El pueblo decía que "entre Casas y Palacios iba la Habana a quedarse en la calle"; pero (Pasa a la Pág. 24.)

E L H I J O



POR FERNANDA ORTIZ DE REBUSTILLOS

I

Casi junto al trozo de carretera que bordean pinos, altos, de follaje obscuro,—que, en la noche, luce negro completamente—está la casita donde vive, ha más de veinte años, en la mayor zozobra, un matrimonio querido y compadecido por todos los vecinos de los alrededores.

Es en invierno, un invierno de hlozina pegajosa que hace aparecer la temperatura más baja de lo que en realidad es.

Sopla el aire fuerte y los pinos, al sentirse azotados, se quejan con su peculiar lamento. Parece una noche de aquelarre. Diríase que las brujas, al pasar en sus ridículas cabalgaduras, se han enredado las melenas, sueltas al viento, entre las ramas, y gritan y lanzan conjuros diabólicos.

Pasan rápidas las nubes plomizas, dejando ver, a intervalos cortos, una luna con la poca fuerza de un cuarto creciente.

II

En un ángulo de la pequeña sala de la casa de Rafael y Marta, los dos, hundidos en sus asientos, con mucho frío en el cuerpo y en el alma, miran, quizás sumidos en el mismo pensamiento, la cerrada puerta que el viento hace crujir. La lámpara colocada sobre una mesa se COMPLACER, al vaivén de la llama que oscila, en hacer danzar sobre las paredes desnudas de adornos, todo cuanto en la estancia se encuentra, poblando, así, de absurdos fantasmas un ambiente que ya está lleno de tristeza y miedo. Repleman, gadas las patas de atrás, la cabeza alargada entre his delanteras, los párpados velando a medias unos ojos inteligentísimos, está a los pies de sus amos, "AB", el fiel compañero, el inseparable; él, también, parece que piensa.

El silencio es grande; se siente caer, sobre personas y cosas, como un manto pesado que todo lo envolvería. Marido y mujer se miran. Hay en sus semblantes huellas, más que de los años, de hondos, amarguísimos sufrimientos. Marta lanza un suspiro y dice: —¿No oves? esta noche se quejan los pinos, ¡qué frío debe hacer fuera! Quiero rezar y no puedo. En estas noches así, tan frías, tan húmedas, sufro por mí y por ese otro, hijo de mi alma, que imagino vagando, a través de los caminos, hambriento, mal cubierto por unos trapos y todo mojado por el agua que está cayendo.

Dejó de hablar. Las lágrimas,—unas lágrimas que bajaban de

sus ojos a las arrugas, mansamente—humedecieron su rostro de mártir; un gemido subía del pecho a la garganta, haciendo "glu glu". Tomo de nuevo el rosario entre las manos, rezando la oración; pero, otra vez, se interrumpió, para continuar sus dolorosas reflexiones: ¿Te acuerdas, Rafael, de la noche aquella? Hace ya más de veinte años, y, sin embargo, no he olvidado un solo detalle. Yo estaba sentada en el mismo sitio que ahora, tú leías el periódico, ahí, junto a la luz. El, al pasar, se inclinó sobre mí, como acostumbraba, y me besó; con qué beso! Luego, me dijo: "Si tardo, no me esperes; acuéstate. Pienso ir con Luis hasta el pueblo." Yo le contesté que siempre le esperaría, que no me gustaba acostarme sabiendo que estaba fuera. Tú lo reprendiste y con tono duro, le dijiste que no tenía que tardar. Me parece que veo la mirada dolorosa que te dirigió al decirte: "Papá, hasta luego." ¿Hasta luego! ¿Dios mío! y todavía no ha vuelto! Tú seguiste leyendo, y sonaron en el reloj las once, las doce, y, tras ellas, desfilaron todas las horas de la madrugada, hiriéndome cada campanada, como caía aquí, en mi corazón, como una lágrima de plomo derretido! Mi hijo, nuestro hijo, no volvía, ¿dónde estaba! Por la mañana llegó a preguntarme por él, Isabel, la infeliz novia, que murió llorando; en su casa no había estado la noche anterior. Con pocas palabras y muchas lágrimas, le expliqué todo. Nos abrazamos, y fuimos dos a llorar su partida.

¿Por qué se fué, ¿por qué nos dejó? Yo creí que para hacer fortuna quizás en busca de una libertad que aquí no tenía, y, tal vez, arreentado del mal caso "había" hubo leido de nosotros, un cuarto de vergüenza y de remordimiento. En medio de mi dolor, tú, Rafael, desesperado, también, me recordabas tus advertencias; que el muchacho había que sujetarlo, que era muy vivo de genio, y miles cosas más, que sólo servían para aumentar mi sufrimiento. Yo sólo sabía que se había ido, tal vez para siempre; que su cama estaba vacía; vacío su puesto en la mesa, entre los dos, vacío todo; el cuarto, la casa, mi alma y mis pobres brazos, que se secarán sin que lo estrechen más.

Una convulsión agitó todo el cuerpo de la pobre anciana; ella, al igual que los pinos de la carretera—que el viento azotaba sin piedad—, se sentía sacudida por un vendaval aún más incluyente; el de los recuerdos amarguísimos. De pronto, se transfiguró, y, con los ojos secos, como iluminados por una luz interior, exclamó: —No, no es verdad que él no vuelva; él volverá. No sé cuándo; hoy, mañana, algún día. Yo sé que él ha de volver.

(Pasa a la Pág. 25)

POETISAS JOVENES

POR RAMON RUBIERA

EL ENCUENTRO ANHELADO

Al fin nos encontramos
al fin siento en mi alma
el fuego abrasador,
ese fuego que sienten
las almas que se adoran
con intensa pasión...

Y al verte ya de nuevo
postrado ante mis plantas,
jurándome adorarme
con todo el corazón.

Eres tú, alma mía,
el ser que yo esperaba,
el ser que yo veía
cual diáfana visión:

Mi alma se extasía,
contemplándote siento
una grata emoción:
tú, mi príncipe amado,
el ángel de mis sueños,
que bordé con la gasa
de mis sueños de amor...

¿QUE TIENES? ¿QUE TE PASA.

(A mi amiga triste.)

¿Dónde están tus encantos y tus risas.
¿Dónde están los arpegios de tu voz?
¿Qué te ocurre? ¿Qué tristes sinsabores
marchitan tu esplendor?

Taciturna, sombría y angustiada
por el mundo prosigues con dolor,
esperando encontrar una alborada
que mitigue aunque en parte tu dolor...

Pero es tarde... Pobre amiga
prosigue por el áspero camino de la vida
rimando tu pesar. Me entenece tu pena.

y me complace grandemente,
en instantes tan tristes
poderte consolar...

MIRAME SIEMPRE

Tus miradas infunden
valor a mi existencia:
voy en pos de tus labios
que sonríen de amor.

mírame con pasión;
no apartes de mis ojos
la llama de los tuyos,
que siento que se hiela
mi pobre corazón...

rendido y abnegado
creo verte en mis sueños,
deslizándome en mi oído
tiernas frases de amor...

Mírame, que tus miradas
lleguen al fondo de mi alma
que son el lenitivo para
mi vida tan amarga...

Mírame con ternura.

FELIZ MARIPOSILLA

Incauta mariposa que vas de flor en flor,
quién pudiera volar cuál tío lo haces
muy cerca de mi amor,

Para ver si es que siente cual yo siento
con ternura sin fin, esta ausencia
que dura tanto tiempo, tan triste para mí,

Para ver si es que alegre o taciturno
prosigue sin cesar y entorpecido si sufre
por mi ausencia un poco de pesar.

A MI MADRE

¡Aquí, en este sitio alado
donde todo es pureza y alegría,
me falta un gran detalle:
"El tenerte a mi lado, madre mía."

En el lugar más triste y solitario
donde nunca jamás llegue la orgía,
grato todo me fuera si pudiera
tenerte junto a mí ¡oh, madre mía!

Tú que todo lo haces por tu hija,
tú que la sangre das por mi ventura,
tú la más tierna, cariñosa y santa
de todas las criaturas.

Tú que acoges con risas y con mimos
las espinas que encuentro en mi camino;
tú de todas las madres la más buena
y que das por tu hija la sangre de tus venas.

Mary Morandeira Estévez.



MARY MORANDEIRA ESTEVEZ

Bella y talentosa señorita, de quien publicamos en esta
plana algunas poesías tiernas e inspiradas.

BOHEMIA es como un árbol primaveral desde sus
ramas atraerentes y hospitalarias, gustan de entonar
las alondras del verso, sus primeras canciones. Y es que
BOHEMIA parece llevar en sí algo de mujer, algo de
la encantadora frivolidad, del delicado sentimentalismo
y de la pasión por la belleza, tan características del alma
femenina.

El talento femenino ha tenido siempre un lugar pre-
ferente en sus páginas que con tanta frecuencia se hon-
ran con la colaboración de nuestras escritoras más dis-
tinguidas.

En una de sus recientes presentaciones literarias, ha-
bló BOHEMIA de una nueva poetisa: Caridad Valdés
Gómez, y publicó en la misma página, una selección de
versos de esta joven y talentosa rimadora. Hoy presenta
a otra poetisa juvenil, sin pretender precisamente que
en sus composiciones se descubran perfecciones de es-
tilo ni novedades ideológicas, cosas que las da el estu-
dio y la experiencia, sino su gran facilidad para la ver-
sificación y la delicadeza de su alma.

Las producciones femeninas, aún cuando estén despro-
vistas de técnica, son siempre cautivadoras, porque la
mujer cuida más de exteriorizar sus verdaderos senti-
mientos que de deslumbrar con los recursos del arte. Por
eso en las poesías de esta versificadora de que habla-
mos, la suave esencia espiritual que las perfuma, hace
olvidar la carencia de un vocabulario bello y abundante.

Mary Morandeira canta con una gran espontaneidad
y con una ingenua dulzura. No hay duda que en el fon-
do de estas composiciones imperfectas, palpita el alma
de una verdadera poetisa.

TARDES GRISES DE INVIERNO

En estas tardes grises del invierno
cuando cae la tarde con dulzura,
lamento no tenerte ante mis ojos
para poder decirte con ternura.

Que amarte es mi ilusión,
tenerte junto a mí mi loco anhelo,
besarte mi pasión
y decirte lo mucho que te quiero...

Y en estas tardes grises del invierno
al no ver de tus ojos los destellos,
todo lo encuentro triste y taciturno,
todo lo encuentro sumamente negro.



INVIERNAL

POR

MARIA DE LOS ANGELES ESPEJO

Nieva... y estoy triste
al mirar los copos tejiendo sudarios...
¿No ves que neblina? ¿No ves como nieva?
el vitral se empaña, y el crudo zarpazo
percuta en el alma con lúgubres sonos
que son como heraldos
traidores, de muerte. ¿No ves como nieva
incesantemente...? ¿No ves los tejados
con esas mortajas glaciales, con esos
pálidos tabardos?

¡Qué pena tan honda
al mirar los copos tejiendo sudarios
de rígida trama con saña alevosa
sobre las azules violetas del prado,
sobre el viejo alero desierto de trinos,
sobre el tibio huerto y el manso regato!

Inclemente aliento:
el cielo de plomo; la senda del llano
¡qué triste y qué blanca...! Parecen manadas,
parecen rebaños
al ser recubiertos de nítidos copos
los tiernos sembrados.
Tiritan los árboles

al cierzo que azota; se agitan escuálidos
tal como fantasmas que pasan, cual monjes
todo encapuchados
Nadie se aventura
por esos caminos de nieve, tan blancos
cual mares henchidos: de clamor; senderos
siempre solitarios
bajo la caricia glacial del Invierno
tan largo...! tan largo...!

Nieva... y estoy triste
al mirar los copos tejiendo sudarios...
¿No escuchas...? parece
que hierre el tañido del bronco lejano...
¡oh, como sollozan
la lóbrega tarde esos campanarios!
es Voz de lo Eterno tan honda, tan honda
que infiltra hasta el alma su agudo quebranto
atroz, lacicante:
como un Desengaño...!

¡Qué cruel el Invierno! Al gélido ambiente
no se abre un postigo, ni alumbraba en lo alto
piadosa, una estrella;
la desesperanza nos tiende su manto
glacial, aterido...

Para el Alma triste y errante qué largos
sus días opacos, sus noches, qué negras,
sin hogar amable, ni tibio regazo
que mitigue el crudo rigor de los brumales
al ver esos copos que bajan despacio
—para hacer más lenta, quizá, la agonía—
que bajan pausados

y siegan traidores, sin pesar ni tregua
al beso que corta, los sueños lozanos...!

Cuidado no apague
ese soplo helado
que por las hendijas fatal se introduce
la llama ya débil, el fuego ya escaso
de esta ILUSION mía,
inerte en su saña la vida dejando.

Nieva... y estoy triste
al mirar los copos tejiendo sudarios...

El Gobierno Provincial de la Habana

Muy fecunda y provechosa es la labor que viene realizando el gobierno provincial de la Habana, a cargo hoy, por sustitución legal del señor Luis Betancourt, persona mercedísima, poseedora de relevantes cualidades, que le han hecho acreedor del respeto y la admiración de sus gobernados.

El señor Betancourt ha querido seguir durante su interinidad la ruta señalada por el gobernador en propiedad Comandante Amalia Isaura, quien siempre ha sido en su puesto un zeloso e infatigable defensor de los intereses provinciales, dando continuamente ejemplos de probidad, energía e inteligencia.

Para poder continuar la labor realizada por el Comandante Barreiras, el señor Betancourt tuvo que renunciar a una posible reelección en el cargo que ocupa, rasgo de patriótico desinterés, que ha sido por todos favorablemente comentado.

Últimamente a propuesta del señor Betancourt, el Consejo Provincial aprobó un crédito de tres mil pesos para reconstruir la casa donde nació el apóstol Martí y otro de quinientos pesos para comprar frazadas y bufandas para los viros y niños del asilo La Misericordia. Así es como el señor Betancourt

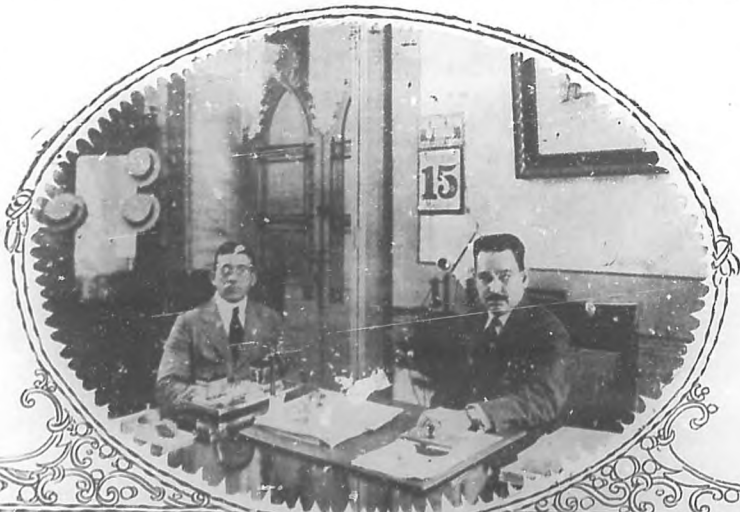
señor Betancourt ha encontrado siempre un eficaz auxiliar en el señor Ernesto López, persona muy prestigiosa que a sus dotes de caballerosidad une una gran competencia en el desempeño de su cargo. Es lástima que el señor López no se haya decidido a actuar en la vida política de nuestro país, en la que, con sus relevantes cualidades, tan eminentes servicios podría prestarle al país.

El director de Obras Públicas provinciales se-

ñor Pedro Guerra, ha sido otra de las personas que con más celo y tesón han secundado las gestiones del señor Gobernador, estando a su cargo la dirección y supervisión de un gran número de obras públicas, en las que siempre pone de manifiesto el señor Guerra su gran competencia y singular laboriosidad y en las que siempre se ve eficazmente secundado por los ingenieros auxiliares señor Marques y Valdivia, personas asimismo muy competentes y laboriosas.

Lo mismo ayer, bajo el gobierno del Comandante Barreiras, que hoy durante la interinidad del señor Betancourt todos en el Gobierno Provincial, desde el más alto jefe hasta el más modesto empleado ponen su inteligencia, su laboriosidad y su tesón al servicio de los intereses públicos. He aquí por qué la obra que viene realizando el Gobierno y Consejo de la Provincia es tan útil y provechosa y por qué ha merecido siempre las más en tusiásticas alabanzas y los más favorables comentarios.

A continuación publicamos un lista de las obras públicas que actualmente



DESPACHO DEL SR. GOBERNADOR—Sentados de izquierda a derecha: Angel Marques, Ingeniero Auxiliar de Primera; Julián Martínez, Contador Provincial; Ernesto López, Secretario de la Administración Provincial; Luis Betancourt, Gobernador Provincial p. s.; Ramiro F. Moris, Secretario Particular; Juan Y. Medel, Tesorero Provincial; Pedro Guerra, Director de Obras Públicas provinciales; Tomás Ramos Merlo, Jefe de Sección.—De pie: Ricardo Serra, Jefe del Material; Federico Valdes, Oficial Encargado de Negociado.

Arriba—DESPACHO DEL GOBERNADOR.—De izquierda a derecha: Dr. Ramiro F. Moris, Secretario Particular del Gobernador; Luis Betancourt, Gobernador Provincial, p. s.

Abajo—DESPACHO DEL SECRETARIO DE LA ADMINISTRACION.—De izquierda a derecha: Ernesto López, Secretario de la Administración Provincial; Francisco Loynaz, Oficial Primero, Auxiliar del Secretario.

DESPACHO DEL DIRECTOR DE OBRAS PÚBLICAS PROVINCIALES—Sentado: Pedro Guerra, Director de Obras Públicas Provinciales. De pie: Angel Marques, Ingeniero Auxiliar de Primera.

ejecuta el Gobierno de la Provincia:

Carretera de Santiago de las Vegas al monumento Maceo-Gómez.

Carretera de San Antonio de las Vegas a Nazareno por Río Blanco.

Carretera de Castiguitas a entroncar con la del Estado de Jaruco a Castiguitas.

Matadero en la Ciudad de Bejucal.

Calles de Palos y Nueva Luz.

Carretera de la Salud al Cabril.

Carretera que partiendo de la Central, frente a la "Finca Anita", va a la Playa de Jaimanitas.

Carretera de Lucero y Mantilla. Construcción de los tableros de los puentes "Máximo Gómez" y

(Pasa a la Pág. 22.)

Sara E. Latze, nuestra culta y talentosa compañera, tan devota del arte y los artistas, nos envía la siguiente crónica sobre la genial tonadillera Amalia Isaura, que con gusto acogemos en esta sección.

Una artista en la cuna de su gloria.

Amalia de Isaura, la grácil, la genial, la espiritual artista del *couplet*, está otra vez en la Habana, en la tierra de sus simpatías, en la ciudad que tiene el orgullo de haber sido la revelación del genio de la más encantadora de las tonadilleras españolas... Si este blásor puede ostentarlo la ciudad

TEATROS



ser un alma superior, ese sabe amar y sentir... Yo he visto sus ojos plenos de lágrimas, yo he visto temblar su barbilla para sofocar el llanto al recuerdo de su patria amada...

Su labor artística ha obtenido en Capitolio un éxito colosal.

En "¿Es bueno o es malo?" está sencillamente deliciosa. En "Demasiado" es un encanto... En todos, vaya, en todos los momentos.

Las frases elocuentes le duran poco. El eco se perderá al fin. Las flores que le ofrenden se marchitarán...

de la Habana en su escudo artístico. Amalia me refería, en el almuerzo con que sus empresarios y la prensa la obsequiaron el martes en el restaurant "Paris", que ignoraba poseer arte y gracia para el *couplet* cuando, siendo casi una niña, vino aquí cultivando el género chico y que un día, por una circunstancia inesperada hizo un número sencillo y al notar el entusiasmo del público tuvo la sospecha de ser algo muy notable y sintió el estímulo y el genio se reveló entonces. Su alma vibró y Amalia de Isaura surgió...

En España decidí cultivar el *couplet* y me confesaba emocionada, que jamás ha olvidado a Cuba, que siempre soñaba con volver a la cuna de su gloria, con la gratitud hacia la Habana por haberle servido de estímulo, anida y anidará siempre allá en lo íntimo de su corazón.

La gracia, la exquisitez incomparable de su gesto, su finura la han consagrado.

Era inevitable que el Arte se manifestara espléndido en ella, que po-

drer el sentimiento que inspira su mérito, su arte, su alma exquisita, que perdurará con el nombre de Amalia de Isaura.

SARA E. LATZE.

El debut de Lyta Sharp.

Como lo esperábamos y anunciamos, sucedió.

El debut de Lyta Sharp en el "Nacional" ha sido un acontecimiento artístico de máxima magnitud.

Lyta demostró ser una bailarina de excepcionales cualidades, las que al ser apreciadas por el público que llenaba el teatro, motivaron ruidosas manifestaciones de entusiasmo y admiración.

La señorita Sharp triunfó decantadamente y de ese triunfo debemos enorgullecernos, pues se trata de una maravilla púlsante, a quien esperamos días de gloria por su arte refinado y refinado.

BOHEMIA, al publicar en esta página varias fotografías de la encantadora bailarina, le envía su felicitación sincera por el grandioso éxito en tan buena lid obtenido.

Arriba y a los lados.—Lyta Sharp, la loven y eminente bailarina cubana.

ACTUALIDADES



DR. RICARDO GUTIERREZ LEE
Eminente médico, autor de un interesante estudio, muy elogiado en el Congreso Médico.

El Sexto Congreso Médico latinoamericano.

Celébrazse actualmente en la Habana el Sexto Congreso Médico Latinoamericano.

La magnitud y trascendencia de ese acontecimiento que atrae sobre sí la atención de todo el mundo civilizado, ha sido puesta de manifiesto varias veces en estos días por nuestra prensa diaria, la que comprendiendo la importancia del Congreso y los beneficios que de su celebración aquí, pueden derivarse para nuestro país, viene prestando al asunto su atención más preferente.

Bien hace nuestra prensa en ello, pues pocos actos se han efectuado en nuestra patria de la importancia y trascendencia de ese Congreso, en el que no solamente se discuten y dilucidan cuestiones de carácter científico, sino que constituye además una oportunidad para contribuir al acercamiento moral e intelectual de las naciones latino-americanas y del que tantos beneficios pueden derivar para todos esos países.

Todos los actos celebrados con motivo del Sexto Congreso Médico han resultado brillantísimos.

A ello han contribuido eficazmente nuestra Secretaría de Sanidad y principalmente la Comisión Organizadora del Congreso, presidida por el eminente médico doctor Aristides Agramonte y de la que es activo y competente Secretario el doctor Francisco María Fernández, dos legítimas glorias de la Medicina y a cuyo entusiasmo y tesón débese, en gran parte, el éxito brillante y rotundo que viene alcanzando el mencionado Congreso.

Éxito que BOHEMIA se complace en reconocer, enviando su felicitación más sincera y efusiva a todos los que han contribuido al mismo y especialmente a los doctores:



DR. J. A. LOPEZ DEL VALLE
Insigne galeno, que pronunció una interesante conferencia en la primera sesión del Congreso Médico

Muchos y muy valiosos testimonios de admiración ha recibido por su estudio el doctor Gutiérrez Lee, a los que BOHEMIA quiere unir el suyo muy sincero y entusiasta.

El retrato del Dr. Carlos de la Torre.

En esta edición publica BOHEMIA una reproducción a tres colores de un magnífico retrato del ilustre doctor Carlos de la Torre, obra del joven y notable pintor Telesforo Ferrer.

Dicho retrato le fué ofrecido al doctor La Torre, el día de su santo por los estudiantes de la Universidad y el Instituto como un homenaje de admiración y respeto.

Con motivo de la entrega del mencionado retrato se efectuó un simpático y brillante acto, en el que hizo uso de la palabra el talentoso joven Fausto de la Cruz, director de la revista "El estudiante universitario."

La clínica del Dr. Aragón.
Con inusitado esplendor se efectuó



DR. ARISTIDES AGRAMONTE
Ilustre médico, Secretario de Sanidad y Beneficencia y Presidente del Sexto Congreso Médico Latinoamericano.

Agramonte y Fernández, cuyo entusiasmo, actividad y competencia todos han reconocido y alabado justamente.

Un estudio del doctor Gutiérrez Lee.

En un folleto, primorosamente impreso y ostentando en la portada las banderas de Colombia y Cuba, acaba de publicar el sabio doctor Ricardo Gutiérrez Lee un estudio sobre la historia de la Medicina en la República de Colombia, desde el Descubrimiento hasta nuestros días.

Dicho estudio es un trabajo interesantísimo y concienzudo en el que el doctor Gutiérrez Lee pone de manifiesto una vez más su vasta erudición y su fecundo talento, de los que tantas y gallardas muestras nos había ya dado.

El mencionado trabajo le fué encomendado al doctor Gutiérrez Lee por la Comisión Organizadora del VI Congreso Médico Latinoamericano y el doctor Gutiérrez Lee ha sabido salir airoso de su cometido a entera satisfacción de todos.



FAUSTO DE LA CRUZ
Aventajado estudiante que habló al doctor La Torre en nombre de sus compañeros.



TELESFORO FERRER
Joven y notable pintor, autor del lienzo con que los estudiantes obsequiaron al Dr. la Torre



Acto inaugural de la Exposición Internacional de Higiene, que se efectúa en el ex-Convento de Santa Clara.

Algunos de los congresistas que asistieron a la sesión inaugural del VI Congreso Médico, acto que se efectuó en el teatro Nacional.

tuó el pasado domingo la inauguración y bendición del nuevo edificio de la excelente clínica propiedad del doctor Ernesto R. de Aragón.

El acto resultó brillantísimo y fué presenciado por una numerosa y selecta concurrencia en la que estaban representadas todas nuestras clases sociales.

BOHEMIA felicita al doctor Aragón por el éxito del acto efectuado y le desea muchas prosperidades.

"Como me lo contaron..."

Este es el título de un libro de entrevistas que próximamente publicará el señor José A. Giralt, (El Curioso Impertinente), jefe de Redacción de BOHEMIA.

En ese libro aparecerán entrevistas con Esperanza Iris, Sergio Acebal, Enriqueta Sierra, el viejo Castillo, de "Alhambra"; Consuelo Mayen



DR. FRANCISCO MARIA FERNANDEZ
Activo y competente Secretario del VI Congreso Médico Latinoamericano.

Nota.—Los ejemplares de "Como me lo contaron..." serán enviados a provincias al recibo de un peso diez centavos por cada ejemplar, corriendo los gastos de franqueo por cuenta del Autor.

Bibliografía.

"Mi Campaña Hispano-americana", por Manuel Ugarte, Editorial Cervantes, Barcelona. — Bella colección de discursos del ilustre argentino, pronunciados en distintas épocas de su vida y en distintos países, y en los cuales vibra el sentimiento hispano-americano, y llega a la cumbre del entusiasmo, como un cóndor que en pleno vuelo se posase majestuosamente en el más elevado pico de la cordillera andina.



Un aspecto del solemne acto celebrado en el Aula Magna de la Universidad con motivo de la presentación de credenciales de los delegados extranjeros al VI Congreso Médico.

Un aspecto del lunch ofrecido a los congresistas en el "roof-garden" del "Plaza".

día, Casimiro Ortas, Manolo La Presa, La Argentina, Amalia Isaura, Gustavo Robreño y otros personajes populares y llevará una portada a dos colores, obra del eminente dibujante Pedro A. Valer.

Como la edición de "Como me lo contaron..." será algo limitada, el autor ruega a los lectores y libreros del interior que si desean uno o más ejemplares de dicho libro, se sirvan advertirselo anticipadamente, escribiéndole a esta dirección:

José A. Giralt,
Trocadero 89-93, Habana.



Algunas de las personas que asistieron a la inauguración de la Clínica del Dr. Aragón. En primer término, aparecen el Dr. Ernesto R. de Aragón, el Obispo de la Habana, el Alcalde de esta ciudad y el Sr. Ernesto López, Secretario del Gobierno Provincial.

"La Provincia, las aldeas", de Armando Leyva, 1922.

Siendo crónicas de Armando Leyva tienen que ser buenas e interesantes.

Y así, al leerlas, y a pesar de saber a priori que eran buenas nos han deleitado haciéndonos saborear los cuadros cubanos contenidos en las doscientas sesenta y nueve páginas del referido volumen.

Hay algunas graciosas, en que reina el humorismo; otras son sentimentales, pero en todas predomina el sabor criollo.

Muy agradecidos al autor de tan interesante libro.

ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA.

La Lechera y la Exposición Comercial

En la capital habanera, se ha sentido con la apertura de la Exposición Comercial en el convento de Santa Clara una conmoción extraña.

Al penetrar en el patio, álzase majestuoso un bellissimo kiosco estilo árabe, que más bien parece un precioso minarete cual los riquísimos que deslumbraron las riquezas de los Emires granadinos y en el centro, bajo un techo que imita un azulejo, se levanta pequeño y delicado mostrador rodeado de mosaicos sevillanos grabados con flor de Lis, de la célebre casa Fister. Es la Leche LECHERA, con su corte de Bombones, Cocoa y Chocolate PETER'S, que al mismo tiempo que brinda a los visitantes sus delicias nutritivas, parece transformarse ante las curiosas miradas femeninas en lampos gloriosos, hacia los divinos éteres, donde flota el espíritu de Dios.

El cielo se abrió en luminosas rompietas para recibir, en la tarde del 22 de Noviembre, la gran cantidad de Leche LECHERA y NESTLE, que cual raudal de armonías, no carecía de luna, para raiar con exquisitez inimitable a tantos miles de personas como se paraban no sólo a contemplar el gusto artístico allí expresado, sino para obtener las primicias de la incomparable Leche LECHERA, la única legitimamente

pura, por la cual centenares de cubanos viven todavía.

Lectoras: La NESTLE & ANGLO SWISS CONDENSED MILK CO., de todas las leches purísi-



mas conocidas, ha sabido extraer la quinta esencia, la gota de miel, el reflejo astral para presentarlo ante vuestros ojos en forma de leche LECHERA dentro de su pe-

queño Alcázar en la Exposición Comercial. Yo os pido, lectoras y lectores, os paréis un momento para que podáis admirar con la leche LECHERA la llegada de las Musas que inspiraron tanta exquisitez, de la que se sentiría orgullosa la hermosa Zoraida y os sentiréis unidas con delicadas esencias, como gasas sutiles de la tarde, cubriendo vuestros hombros una clámide estrellada, que cual la leche LECHERA es la única capaz de sustituir la leche materna (como lo ha prolado en el Concurso de Maternidad) y seguirá viviendo entre nosotros con fulgores igneos y rodeada de genios tutelares, que, entonando cantos litúrgicos en su honor, (por ser la que más vidas ha arrancado de la muerte) llegará hasta la GLORIA para ceñir sobre ella la corona del olímpico laurel.

Y por último, lectoras, dulces cáñeforas apretarán cestas de mimbre, repletas de jugosos racimos y de manojos de mirtos, para que al pasar la leche LECHERA las rompa bajo sus ruedas su carro deslumbrador y los heraldos anunciarán con sus clarines de oro que la LECHERA es única, y entonces, cisnes de blancas alas, os harán signos llamativos para que os fijéis en este espléndido kiosco que en la historia comercial de Cuba será Inmortal.

EL ARTE ES EL TODO

Para conocer el grado de cultura de un pueblo, es necesario saber cuales son sus manifestaciones artísticas, puesto que las verdaderas fuentes del Arte se hallan hasta el momento presente en la vieja Europa.

Cuba la más joven de las repúblicas hispano americanas, ha estado en este punto un poco atrasada, aunque ya empieza a despertar, asimilando lo artístico de un modo lento, para que en el alma cubana surja el arte nacional en todas sus bellas manifestaciones, puesto que se halla en período de transición.

No todas las manifestaciones artísticas nacen simultáneamente y si es verdad que tenemos poetas y músicos con estilo propio, en cambio el arte fotográfico se ha cuidado de presentarnos muy bonitos retratos aunque faltos de todo valor artístico.

En el Num. 232 de la calle 77 de New York conoci un estudio fotográfico llamado "The Bert" que quiere decir "La Mejor".

El título era completamente modesto pero no injusto.

Estaba regentado por un español y una cubana.

(El grabado es el retrato de ella y una obra de él).

Este mismo español y esta cubana



na están ahora al frente de una fotografía del mismo nombre establecida entre nosotros (Prado 109, interior) y les anima el laudable propósito, de divulgar el arte, por ser para ellos la segunda religión.

La firma "The Best" al pie de un retrato, será una garantía y los retratos que la ostentaren serán de valor.

Durante unos meses, estos señores piensan trabajar al precio de cualquier fotografía vulgar, para que el arte se divulgue.

Les auguro éxito y les doy la bienvenida.

AFICIONADOS A LA FOTOGRAFIA.

Ellos os acabarán vuestros trabajos obteniendo de cada negativo el mejor resultado posible y atenderán los trabajos que reciban del interior, siempre que vayan acompañados de su importe y algo más para el franqueo.

Si tenéis alguna duda y vuestras fotografías no os salen bien, consultad de palabra o por escrito.

Esta artística fotografía (Prado 109, interior) va a establecer cursos especiales de fotografía para aficionados y hasta es probable edite una revista para aficionados y profesionales ya que los propietarios de "The Bert" son verdaderos técnicos expertos.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Bajo el peso abrumador de un gran pesar, escribo estas líneas. La noticia del fallecimiento de mi buen amigo y excelente compañero doctor Juan Eliseo Prieto, me ha conmovido hondamente. Tres años soportó con resignación cristiana la terrible enfermedad, que día tras día consumiera su existencia.

Quien fué modelo de caballerosidad, buen hijo y amantísimo esposo, quien supo siempre derramar el bien a manos llenas, debió en compensación a sus grandes méritos, morir tranquilo y dulce.

Pero no fué así. Su muerte resultó un martirio, no teniendo ni siquiera el consuelo de poder estrechar en sus brazos a la autora de sus días.

Somos muchos a llorarlo, como fuimos muchos a quererle.

Sobre su recién abierta tumba, nunca faltarán ni lágrimas ni flores.

Su recuerdo vivirá imperecedero en nuestros corazones.

Descansen en paz.

En la parroquia del Vedado, lugar escogido por nuestra buena sociedad para celebrar las más distinguidas bodas, tuvo efecto el pasado sábado la de la gentil y bella señorita Isabel Galdo y nuestro que rió amigo el distinguido joven doctor Carlos Cabello y Hortsman.

Bello traje el de la novia.

Adornado con finisimos encajes de Inglaterra, así como el velo admirablemente prendido por la afamada modista Marie Tentou.

Del jardín "El Clavel", era el bouquet que airoosamente lució la bella desposada.

Un modelo que con su nombre se condecoró por los Armand, para de dársele a la novia cuya belleza y gracia todos proclamaban.

La forma del ramo representaba un estilo antiguo con los dos extremos adornados con gardenias, dalias y la rosa Perla de Cuba, rodeada con coralillos, clematis y espárragos, entre cintas e hilos de plata.

Al concluirse la ceremonia, recibió la novia un hermoso ramo de tornaboda de manos de la hermana del novio, la encantadora señorita María del Carmen, a quien regaló la novia su ramo nupcial.

Actuaron como padrinos la apreciable dama Lolita Dulzades de Galdo y el distinguido caballero Manuel Galdo, padres de la novia.

Testigos: Por ella, los señores Felipe Dulzades, Jorge Brodermann y Marcial Facio. Por él, el Secretario de Justicia, doctor Erasmos Regüeyeros, el Alcalde de la ciudad don Marcelino Díaz de Villegas y el hermano de la novia Manuel Galdo.

Regalos de gran valor recibieron los novios, de familiares y amigos.

Y entre felicitaciones cariñosas y votos por su dicha eterna, partieron los felices enamorados para la ciudad de los dos ríos, la poética Matanzas, donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

Que ella sea eterna es lo que deseamos.

Desde hace varios días se encuentran instalados en el hermoso edificio "Ajuria", calle de Habana número 86, los doctores en Cirugía Dental hermanos Garrigó, altamente conocidos de nuestras principales familias.

En el mismo edificio ofrecen sus servicios profesionales, los doctores E. I. Crabb, especialistas en Piorrhea Alveolar y enfermedades de la encía y E. O'Burke, práctica en general.

Señálenlos así sus numerosos clientes y amigos.

La agraciada señorita Ave Lina Rueda Martiñez contrajo matrimonio en la iglesia de la Merced, con el joven Abelardo Alvarez Planas.

El ramo de la novia era de "El Clavel", muy hermoso y artístico y de un refinamiento extraordinario.

Entre cintas e hilos de plata lucían las flores más bellas que se cultivan en el renombrado jardín de Mariano.

Del mismo Clavel era el ramo de tornaboda de forma nueva y caprichosa.

Dichas infinitas de sea mos a los contrayentes.

A bordo del vapor "Infanta Isabel" ha llegado proce dente de Francia, la bella y gentil señorita María Josefa Picaza, hija amantísima de nuestro particular amigo, el distinguido caballero Cipriano Picaza.

Acompañada de sus tíos, los apreciables esposos

de Picaza y Evaristo García, Reciban todos nuestro saludo de bienvenida.

Una simpática boda tuvo efecto en la iglesia de la Caridad, en la que fueron contrayentes la bella señorita Juana Teresa Colón y el doctor Gustavo R. Vidal.

Fueron los padrinos la señora Concepción H. viuda de Cobo, madre de la novia y el padre de la desposada señor Rafael Vidal. Fué muy celebrado el bouquet, confeccionado en el jardín de los hermanos Armand. Felicidades.

Para el día 2 de diciembre está señalada la boda de la encantadora

(Pasa a la Pág. 19.)



CONCHITA MASVIDAL
Encantadora damita que por su exquisita distinción, delicado trato y sugestiva belleza es muy admirada en nuestra buena sociedad.
(Fot. Compañía Fotográfica.)

Maria Picaza y Evaristo García. Reciban todos nuestro saludo de bienvenida.

Una simpática boda tuvo efecto en la iglesia de la Caridad, en la que fueron contrayentes la bella señorita Juana Teresa Colón y el doctor Gustavo R. Vidal.

Fueron los padrinos la señora Concepción H. viuda de Cobo, madre de la novia y el padre de la desposada señor Rafael Vidal. Fué muy celebrado el bouquet, confeccionado en el jardín de los hermanos Armand. Felicidades.

Para el día 2 de diciembre está señalada la boda de la encantadora

EL HIJO

El marido había escuchado este soliloquio, al principio, en muestras de un dolor profundo, en el que había algo de reproche a sí mismo. Muchas veces, después de la partida del hijo, él solo, allá en su interior, se repetía las escenas violentas habidas entre los dos. Cierta que Mario era fuerte de carácter, pero cierto, también, que él había sido demasiado rígido. —Yo—se decía, —le abrí la puerta del hogar; yo tengo la culpa de que se haya ido.

A medida que la madre hablaba, inclinó más y más la cabeza, hasta dejarla caer completamente sobre el pecho, pareciendo, completamente blanca, sobre el enjuto cuerpo, un copo de nieve suspendido en lo alto de una rama seca. Después, al oír la esperanza de que volvería, su semblante se contrajo, se revolvió en el asiento y, mirando a su mujer, bruscamente, con toda la rudeza que lo caracterizaba, le dijo: —Marta, Marta, más vale que lo des por muerto. Y... si volviera hecho un asesino, ¿también lo recibirías? Nada había querido decirte, pero he oído hablar —en todos los contornos no se habla de otra cosa—de un bandido que ha aparecido de pronto. Es un malhechor al que nadie ha visto todavía la cara, pero que se ha dejado sentir... ¿Comprendes? Bien pudiera ser nuestro hijo... No sé, algo me dice que ha vuelto para manchar nuestras camas, para hacer más amarga aún nuestra vejez. ¿No preferirías saber que había muerto a que algún día apareciera su retrato en los periódicos como el de un bandido cualquiera, narrando su muerte en manos de la fuerza pública. Hoy, todos nos miran con compasión por el abandono del hijo, pero nadie sabe que fué de él; y, entonces, al compadecernos, dirían: "los padres del..."

No acabó la frase, Marta, a pesar de sus años, de sus achaques, se irguió, y, con un desgarrar del alma entera, casi gritó: —¡No! Ese malhechor de que me hablas, no es, no puede ser, mi hijo; mi hijo no es un asesino! Y, si lo fuera, siempre los brazos de su madre se abrirían para recibirlo, y mis labios sabrían rezar, para que Dios lo perdonara.

III

Somó un tiro en la quietud de la noche. Después, otro. "¡Ah!", desesperándose, interrogó con la mirada a sus amos. Hubo una pausa, se sintieron unos pasos locos. Alguien corría en dirección de la casita; luego, la puerta crujió bajo una llamada desesperante. Rafael y Marta, los ojos desorbitados, temblando los labios lividos, que no acertaban a articular palabra, acudieron a abrir con andar de sonámbulos, sin saber lo que hacían.

Marta, vencida, presintiendo quizás la tragedia, retrocedió y se refugió en su asiento, mientras se cubría el semblante con las manos. Rafael abrió, al fin, y, tambaleándose, dejando tras sí una huella sangrienta, llegó a los pies de la infeliz madre una figura de barbas negras. Hundió la cabeza en su regazo, murmurando con voz ronca: "Perdóname, madre, mía, que me muero!"

Las manos santas, las manos de la madre, apretaron convulsas aquel cuerpo desgraciado, y sus labios se posaron, besando, al tiempo que rezaba, sobre la frente, ya livida. Sus pies chapoteaban la sangre caliente que manaba de las heridas del hijo; su propia sangre. Hubo un estremecimiento, y el cuerpo rodó al suelo, sin vida.

Rafael, clavado en un rincón, miraba la escena, mudo de dolor. Dos guardias llegaron a reclamar la presa. En los ojos de Marta no hubo lágrimas, sin, un fulgor extraño: una fuerza desconocida se apoderó de ella; amparó con sus brazos el cadáver, diciendo a los que trataban de llevarse: —¡No lo toquen, que es mi hijo!

Mientras, "¡Ah!", anllando dolorosamente, parecía responder al lamento largo, intenso, que, fuera, lanzaban los pinos.

Fernanda ORTIZ DE REBUSTILLOS.



Destruye los Microbios

Método para Medir la cantidad

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" lleva un graduador que le señala la cantidad precisa para hacer una solución desinfectante.

Cada rayo del graduador indica la cantidad de Desinfectante "LYSOL" que se requiere para hacer 2 litros de solución de 1%. Esto basta para ser eficaz en matar los microbios que se esconden en su casa.

Un frasco de 7 onzas basta para una cantidad total de 5 galones de solución desinfectante de 1%. Un frasco de 3 onzas sirve para 2 galones.

Para Mezclar

El Desinfectante "LYSOL" está muy concentrado y no convendría usarlo directamente del frasco sin diluirlo. Siempre hay que usarlo mezclado con agua, en las proporciones indicadas.

Convendría mantenerse siempre listo para usar, una cantidad moderada de dicha solución en un receptáculo conveniente.

Cómo y donde Usarlo:

Echense unas gotas de la solución "LYSOL" de 1% en los vertederos, desagües, lavabos, cubos de lavar, inodoros, cubos de basura y en los pisos y lugares oscuros de la casa —en fin, dondequiera que los microbios puedan esconderse. Debiera de hacerse cada tres o cuatro días por lo menos. Así se conserva la casa sana y sin peligro de infección.

Para limpiar, úsense unas gotas del Desinfectante "LYSOL" en un cubo de agua. Por tener una cualidad saponácea el Desinfectante "LYSOL" ayuda en la limpieza a la vez que desinfecta.

Se encontrará el Desinfectante "LYSOL" indispensable para conservar la higiene personal.

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" legítimo lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc.," impresa con letras rojas a través de la etiqueta.

Lysol
Desinfectante

Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL" crema de afeitar "LYSOL" y de Jabón "LYSOL" para el tocador.



ASMA
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA.
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

ASMA

Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

Encantadora señorita Margarita Solino y el joven Luis M. Rodríguez.
En la iglesia del Vedado.

El viernes quedó inaugurada en la Aso-



SOFIA ARANGO Y LATOUR
Graciosa niña, a quien todos miman y admiran por su precoz inteligencia y su belleza angelical.

ciación de Pintores y Escultores, la primera exposición de Arte Retrospectivo.

Se encuentra enfermo desde hace muchos días el simpático joven y culto doctor en Derecho, nuestro muy querido amigo Arturo Oñate, tan admirado en nuestros mejores círculos sociales.

Todas las personas que lo conocen son a anhelar su completo restablecimiento.

¡Quiera Dios que en breve podamos felicitarle, y a sus familiares!

Con el éxito que suele acompañar a todas las operaciones que realiza, practicó el hábil cirujano doctor Gustavo Cuervo Rubio, el pasado sábado una bien difícil a la bella señora Eulalia Miranda viuda de Patiño, en la clínica Casuso donde permanece ya fuera de todo peligro la interesante y estimada enferma, a la cual felicitamos efusivamente, felicitación que hacemos extensiva al notable cirujano.

Ha trasladado su lujoso gabinete dental para Trocadero 68, el doctor Manuel Guerrero Delangei, cirujano dentista de las Universidades de México y de la Habana, estando dotado dicho gabinete de los más modernos aparatos y con todo confort.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo el doctor Saturnino Alvarez Guanaga, que ha llegado de un largo viaje por las principales capitales de Europa.

El doctor Guanaga, que además de ser oculista se dedica a la especialidad de garganta, nariz y oído, se ha hecho cargo nuevamente de su Consultorio situado en Industria 130. Damos nuestra bienvenida al estimado galeno.

Las personas de exquisito gusto deben ver el mantón de Manila que perteneció a la Marquesa de Esquilache

que acaban de recibir los señores Alvarez, Cobos y Compañía, y que exhiben en su establecimiento de Neptuno 30, esquina a Industria. Es una verdadera joya de arte. Su valor es de dos mil pesos como precio de ocasión.

Gran éxito obtuvo el tercer concierto ofrecido por la Sociedad de Conciertos de la Habana, el pasado domingo.

Nuevas oficinas.

El doctor Vicente Gómez Paratcha y nuestro compañero Armando Müller González, han establecido su oficina en la calle de Muralla número 56, altos.

Se dedican los mencionados señores al negocio de Seguros en General en Calidad de Corredores.

Como quiera que las relaciones de estos amigos, tanto en el comercio de esta Plaza, como en sociedad, son numerosas, le podemos augurar desde ahora un resonante y lisonjero éxito, al que ellos son acreedores por su laboriosidad y constancia.

En la morada de nuestro compañero en la prensa el señor Gastón Du-Breuil, oficial del Cuerpo de Bomberos, tuvo lugar recientemente una agradable fiesta infantil con motivo de celebrarse el cumpleaños de su hija la niña Rosa María, de cuya fiesta damos en esta Sección, una nota gráfica.

Se rompió entre los pequeños concurrentes, una piñata que contenía juguetes, dulces, etc., y se repartieron cuatro premios que correspondieron respectivamente a los niños Ondina, Pot s, "Lili" Lariot, Carlos Torrens y Emilio Hernández.

He aquí los nombres de los asistentes: Niños: Rosa Margarita Correa, Angélica y Ofelia Buno, Hortensia y Ofelia Saave-



SRTA. MARGARITA DAUBAR Y COELLO

Encantadora señorita, perteneciente a muy distinguida familia de esta capital.

rio, "Nena" Grande, "Cuca" Vigil, Gloria Valiente, Elenita y Victoria Guardado, Olga Torrens, Cuca Hernández, Lili Lariot, Margot Pombell, Ondina Potts, Poupée Quintana, Carmen y Sofía Méndez, Es-



ELENITA ARANGO Y LATOUR
Hermosa niña que con su hermanita Sofia, es el encanto y el orgullo de un distinguido matrimonio.

peranza León y Mercedes y Rosa Miliani. Niños: Raulito Du-Breuil, Pepito Potts, Carlos y Emilio Hernández, Lorencito Tur, Silvio y Carlos Estrada, Eduardo López Miranda, Alberto y Alfredo González, "Tatico" y Jorge Guardado, Pepe Lariot, Alberto Pombell, Alfonso González y Carlos y Fernando Torrens.

A las diez de la mañana de hoy se celebrará en el Conservatorio Falcón, el 30a. Sesión de Música de Cámara, por los afamados profesores Alberto Falcón, Casimiro Zertucha, Emilio Hospital, Amadeo Roldán y Alberto Roldán.

He aquí el programa:

I.—Trio en Fa.—Chevallier. Allegro moderato — Allegro molto vivace — Allegro con fuoco.

II.—Cuarteto del tercer acto de la Opera "La Bohème".—Puccini. Por las señoritas Gloria Morán, soprano; Isabel Morán, soprano ligero; y señores Daniel Molero, tenor y Néstor de la Torre, barítono.

III.—Quinteto (piano y cuerdas).—Davidoff. Allegro—Allegretto—Andante con moto—Allegro molto con brio.

Un éxito incomparable ha obtenido la gran Exposición Comercial abierta al público en el Convento de Santa Clara.

Cuanto vale y brilla en nuestros salones, asistió a su inauguración.

El día primero de diciembre contratarán matrimonio en la capilla de los Padres Pasionistas, la angelical señorita Rita María de Castro y el culto joven Alfredo Obispo Ceberio.

A las nueve y media p. m.

El punto de cita de nuestra buena

(Pasa a la Pág. 32)

... y para Bebe

LA FOSFATINA FALIERES

El mejor alimento de los niños. Forma con la leche una papilla deliciosa y fortificante, adecuada para el niño y durante el desarrollo. Contiene A y D en sus componentes.

Exige la marca FOSFATINA FALIERES. En todas las Farmacias y tiendas de Comestibles - París, 6, Rue de la Tacherie



CLORO-ANEMIA

IODURO de HIERRO INALTERABLE

PÍLDORAS y JARABE

BLANCARD

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

KIPSOL

3 ó 4 Píldoras evita y cura

CATARRO de CABEZA
GRIPE, RESFRIADO
TOS BRONQUITIS
CORIZA de los IODUROS



RADIO TELEFONIA

ACUMULADOR ESPECIAL PARA APARATOS DE TELEFONIA

Garantizado

Por 2 años



Recupera por sí solo casi toda su carga

Precio: \$12.00

SE MANDA AL INTERIOR A IGUAL

PRECIO

Fábrica de Acumuladores Marca RUIZ

MANRIQUE 94.

SUCURSAL: SAN LAZARO 7.

HABANA.

Crónica de las Sociedades Españolas

ASTURIAS JUVENIL

Muy animada y concurrida se vió la matinee celebrada el pasado domingo por esta simpática sociedad.

El acto tuvo lugar en los hermosos y amplios salones de la Asociación de Propietarios de Medina.

La orquesta del profesor señor Tomás Cornan estuvo bastante acertada en la ejecución del programa bailable, en el que figuraban las piezas más de moda.

Con el éxito obtenido en esta fiesta, comienza la serie que se propone obtener en las sucesivas fiestas que celebre la rúeva Directiva de esta sociedad.

Se han celebrado las elecciones de esta sociedad, las que fueron presididas por el señor Santiago García, actuando de secretario el señor Saul Díaz. Eligieron por aclamación la candidatura siguientes:

Presidente: Luis Arza; vicepresidente: Manuel Menéndez; Secretario: Guillermo Lirio; Tesorero, Benito Arza; vicesororero, Antonio Suárez.

Vocales: Santiago García, Saul Díaz, Manuel Barbat, Rafael de la Torre, Pablo Hernández, Juan Borholla, Gabriel Martínez, Waldo Suárez, Miguel Ramos Fernández, Belarmino Cosío, Jesús García, Enrique Grandia, Francisco Lantes, Enrique Pérez, Ramón Bravo, Lorenzo Campos, S. Foriano Galán, Benigno Arbisú, Laureano Casanova, Enrique Carreira, Valentín Soler, Manuel Fernández, Manuel Puca y Antonio Cid.

Los mejores y más completos éxitos los descomos a esos directivos.

JUVENTUD DEPORTIVA CASTELLANA

Un brillante triunfo obtuvo esta reciente sociedad en la noche del pasado domingo, primero de una importante serie, con motivo de la fiesta bailable que celebró en medio de la animación más completa, en los salones del Centro Castellano.

Por ese completo éxito felicitamos al presidente social, señor Olegario Cuenllas, así como también a todos los directivos que lo secundan.

CENTRO GALLEGO

En los salones de esta sociedad será ofrecido en la noche de hoy un baile que promete verse muy concurrido, toda vez que es a beneficio de las sociedades fedradas de instrucción. Hará las delicias de la concurrencia la popular orquesta que dirige Pablito Valenzuela, interpretando un buen programa.

La Sección de Orde, de que es presidente el señor José Pardo se ha interesado en la buena organización de dicha fiesta.

El Secretario de la Comisión Electoral, señor Baltasar Rodríguez, la hace saber a los asociados que gozan de la condición de electores, que para poder ejercer su derecho en las elecciones que se aproximan, es necesario que el número de inscripción que aparece en el carnet de identificación coincida con el número del recibo de la cuota social.

Los asociados que adviertan deficiencia deben acudir a la secretaría social antes del día 7 de enero del entrante año, con el fin de que sea subsanada.

UNION DEMOCRATICA

En cumplimiento de acuerdo adoptado por la Comisión Electoral de la Unión Democrática de socios del Centro Gallego, se nos remiten algunos nombres de los asociados que habrán de figurar como candidatos a la Asamblea de Apoderados, que son los siguientes: Sres. José García, Manuel Hospido, Benito Sejo, José Mario Gómez y Manuel Sobrino.

Se nos comunica que nos enviarán después los demás nombres.

JUVENTUD GALLEGA

En la noche del pasado martes 14 y con un gran entusiasmo quedó constituido el Comité Electoral de barrio de Marte que se propone patrocinarse en las próximas elecciones del Centro Gallego la candidatura de "Juventud Gallega". El acto tuvo lugar en la morada del señor presidente del Comité, quedando constituido en la forma siguiente:

Presidente: Antonio Vázquez y Bordello; Secretario, Manuel Villar; Vices: José Soto y David Vázquez Bordello; Tesorero, José González; Vice, Fermín Llonas; Vocales: Sres. Gumersindo Portela, José Becerra, Celestino Vázquez, José López Paulino Rodríguez, Agustín Menéndez, Julio Feijoo, Eulogio Vázquez, Francisco Gómez Roma, Laureano Farabull, Juan Rico y José Ladra.

Severino TORRES.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBOVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Arroyo Arenas.— Han trasladado su residencia a ésta las encantadoras hermanitas Rosa y Amparo Herrera.

La bienvenida a tan amables damitas.

Consuelito Asumee, Juana María Blanco y Isbelita Navarro.

Un grupito encantador: Juana Sagar-

yo a cabo en los salones del "Club Pinarino", figuran distinguidos jóvenes de esta ciudad, que se prestan a alcanzar el solitario y efímero cetro, desde donde se luce gala de la belleza, para ser admirada y agasajada por todos.

"Occidente" que ya tuvo un gran triunfo el año pasado, con su Certamen Provincial de Belleza, ha tenido en este último número, elogios para la revista predilecta de las distinguidas familias, como es BOHEMIA, expresando la gratitud y las simpatías hacia esa Revista, por las atenciones tenidas entonces en sus escritos, dándole desde luego un voto al Concurso.

El próximo año, si es que se lleva a cabo el proyecto del "Occidente" de tan simpático periódico, la Soberana y sus Damas de Honor triunfantes, harán una visita a los talleres de BOHEMIA, que siempre ha tenido atenciones para las pinareñas. Dicho proyecto es acuciado por el periódico desde el año pasado.

Sobre esto ya daré detalles oportunamente ya que ello depende en gran parte de los señores y representantes de Pinar del Río, que han de acudir al Director a buscar la manera de que sea una hermosa realidad.

La Reina y sus Damas tomarán parte en uno de los pasajes del Carnaval de la ciudad, en donde serán agasajadas por los habaneros y por los pinareños residentes en la Habana.

He aquí el resultado del primer escrutinio: Para Reina: Srta. Mercedes Bifarra, de Los Palacios - Primera Dama, Srta. Ilib de Arias, de Pinar del Río; Segunda Dama, Srta. Carolina Villar, de San Cristóbal; Tercera Dama: Rosa Clara Guerra, de Pinar del Río; Cuarta Dama, Srta. Carolina Juncos, de Pinar del Río.

La Srta. Rosa Clara Guerra, si bien es pinareña, reside desde hace mucho tiempo en la Habana y es hija del ilustre general Fa-



DE MANGUITO.—Susana Fernández.

doy, Ramona Montesino, Caridad Martínez.

Julia Rebollar, Clara Arca, Clara Martínez, Conchita González, Francisca Montoya, Ofelia y Maruca González.

Un simpático grupito compuesto por las hermanitas María, Juana y Elvira Aguiar, María y Cecilia Vázquez.

Párrafo aparte, para la encantadora y sugestiva Rosita Expósito, de ojos seductores y labios purpúreos, muy estimada en la sociedad agasajada, a la que pertenece y en la cual, (como en ésta) gana muchos elogios por su gracia y simpatía.

Altas horas de la matinee, ha sido tan agradable fiesta, demandada en nuestras mentes los más frágiles e impercederos recuerdos.

Placeme felicitar desde estas líneas a los entusiastas directivos y sobre todo a su presidente y al viceseñores Antonio García y Ramón López Céspedes y a los activos vocales José Alfredo Díaz y Nilo Brezo, organizadores del baile.

G. R. CASTILLO.

De Pinar del Río.— El Certamen Provincial de Carnaval.—El periódico local ha abierto desde el día primero un Certamen Provincial de Carnaval, en el que están tomando parte las más simpáticas pinareñas de todos los pueblos de la Provincia, entre ellos San Cristóbal en el que ha despertado gran entusiasmo este Concurso, Los Palacios, Guane, San Juan y Martínez, Puerto Esperanza, Sábalo, Puerta del Golpe y otros.

En el primer escrutinio que se le-



DE LIMONAR.—Ada Retana Periat, linda niña, hija del pundonoroso Capitán de nuestro Ejército señor Retana.



DE ARROYO ARENAS.—Leonardo Herrera, joven y entusiasta miembro de la Iglesia Metodista y probable Ministro de esta secta religiosa.

LOS NIÑOS.

Un adulto puede estar delgado y al mismo tiempo tener buena salud, pero una criaturita, o un niño pequeño, debe ser gordo y rollizo. Y sin embargo, cuantas criaturas y niños se nos presentan flacos, extenuados y faltos de sangre, principalmente a causa de que el aparato nutritivo de su cuerpo está desarreglado de alguna manera. La medicina nauseabunda y de mal sabor, repugna a los adultos y es el horror de las criaturas. No cabe duda que su frecuente ineficacia, se debe, cuando menos en parte, al disgusto que les causa—al choque al sistema. Esto sucede especialmente con el aceite de hígado de bacalao, en la forma de las composiciones ordinarias y anticuadas, que tan amenudo se les obliga a tomar. El antiguo terror de esta valiosa aunque repugnante medicina, desaparece con la transformación que ha sufrido en la PREPARACION de WAMPOLE la cual es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Para la reposición de niños pálidos, raquíuticos y demacrados, nada hay tan bueno como nuestra preparación. Crea sangre nueva y les facilita desarrollarse hasta llegar a ser hombres y mujeres sanas. El Dr. J. Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, de la Habana, dice: "El sabor agradable de la Preparación de Wampole la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marea de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

SE VENDE UNA COSEDORA
Para informes: Dirijase a la revista BOHEMIA, Trocadero 89.

SOCIALES

sociedad los lunes y viernes es el Frontón "Habana-Madrid." Son los días de moda del Palacio de las damas.

Agradable reunión.

En la bella morada de los esposos González-León, situada en la Avenida de Serrano (Vibora), tuvo efecto días pasados, una simpática reunión con motivo de celebrar su onomástico la gra-



Niñas y niños que asistieron a la fiesta celebrada recientemente en la morada del Sr. Gastón Du-Breuil.

ciosa y queridísima hija de tan estimados esposos, Srta. Adelaida González León.

Muchas felicidades le deseamos a la encantadora Adelaida.

Manuel CALZADILLA.

Del más irreprochable gusto parisien son los últimos modelos de vestidos franceses que acaba de recibir el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Estos vestidos son preciosos. No se puede pedir más elegancia ni mejor confección.

En cuanto a las telas, son las que más privan. Crepé Marroquí, Crepé Romano, Charmeuse, Ratiné de Seda, etc.

Y los precios de acuerdo con las circunstancias; bajísimos.

EL GOBIERNO PROVINCIAL DE LA HABANA

"Juan Delgado", en San Antonio de los Baños.

Carretera que partiendo de la Bodega número cuatro en la carretera de Habana a Güines, irá hasta el paradero "Casa de la línea del Havana Central" (F. C. de Güines.)

Carretera de Batabanó a San Luis.

Un parque en San José de las Lajas.

Carretera que partiendo del poblado "Los Pinos", se dirigirá a entroncar con el camino Real que conduce a Arroyo Naranjo.

Carretera de Guayabo al Juncal.

Carretera de "La Cachimula" al Gabriel, pasando por Pedro Díaz.

Carretera de Moralitos a Mampostón.

Carretera de la "Finca de los Jesuitas" a la Calzada de M. Fernández de Castro.

Carretera de S. Antonio del Rio Blanco del Norte a la Trinquera Colorada.

Obras en reparación:

Carretera de Campo Florido a Guayabo.

Id. de Santa María del Rosario a Peñalver.

Id. de Caimito a Saladrigas.

Id. de Jamaica a Mendoza.

Id. de Josefita a Fletes.

Id. de San José a Guara.

Id. de Aguacate a Xenes.

Id. de Jaruco a Caraballo.

Id. de Güines a Melena del Sur.

Puente existente en el kilómetro dos de la carretera de Villa María a Peñalver.

Adios, Callos!
Dice "Gets-It"

Los Callos Huyen cuando son tocados con "Gets-It." Como una esponja empalme el agua, "Gets-It" absorbe todos los dolores.

"GETS-IT" es el original extractor de callos. Fabricado por E. Lavretsky & Co., Chicago, E. U. A.

M. A. FERNANDEZ CAMPANARIO 64, HABANA.

IMPRESOS

Nos hacemos cargos de impresiones de papel timbrado, reglamentos, revistas proyectos, tarjetas comerciales, etc., etc.

ARTURO SERRANO Trocadero Números 89-93. Teléfono A-3658.



UNA DAMA ELEGANTE que use el cabello cortado a la última moda, debe darle a éste la exuberancia, el brillo y la suavidad que hacen realmente bello y atractivo tal peinado. Eso solo se consigue usando la deliciosa DANDERINA, por la sencilla razón de que tan admirable tónico proporciona al cabello un vigor extraordinario, a la vez que una hermosísima apariencia.

Las Cinco Nuevas Leyes
Para el cuidado de los dientes

La ciencia dental ha adoptado nuevas leyes para el aseo de la dentadura. Aquellos que las cumplen tendrán sus dientes más limpios y más sanos.

Millones de personas emplean estos nuevos métodos, en gran parte debido al consejo de los dentistas. Ahora se ofrece gratis esta prueba de diez días para demostrar en todos los hogares los resultados.

Destruir la película

La primera ley ordena la destrucción de la película—ese tejido viscoso que Ud. siente sobre sus dientes. Es la que opaca los dientes y produce la mayoría de las enfermedades de la dentadura.

La película se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. Los antiguos métodos de acepillarse no la destruyen. Las enfermedades dentales producidas por la película son muchas, y el número de personas que se libran de ellas es sumamente reducido.

La película se mancha haciendo que los dientes parezcan empañados. Es el origen del sarro. Retiene las partículas de

alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se multiplican los microbios a millones. Estos, con el sarro son la causa fundamental de la piorrea.

Dos nuevos métodos

Se conocen ahora dos métodos para destruir la película. Especialistas competentes han comprobado su eficacia. Los principales dentistas de todas partes aconsejan ahora s' uso diario.

Ambos métodos se condensan en Pepsodent—la pasta dental producida por la ciencia. Conserva los dientes con una limpieza inimitable y también perfectamente pulidos.

Otras tres leyes

El régimen moderno, compuesto en su mayor parte de alimentos amiláceos, también requiere otros medios de la Naturaleza. Así es como cada aplicación de Pepsodent produce tres resultados favorables.

1. Aumenta la secreción salivar. 2. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva para dige-

Gratis

una prueba de 10 días. Simplemente envíe por correo el cupón y observe los deliciosos resultados.

No Más

Comezón

Miles de desdichadas personas llegan casi a perder la razón debido a la incómoda picazón y escozor de las enfermedades cutáneas.

Tal estado se hace desaparecer actualmente con tanta seguridad y exactitud como la salud del sol.

D. D. D.

el líquido más maravilloso, aplicado a la piel, destruye la enfermedad. Deja el cutis suave, blanco y sano.

En cuanto Ud. el error de rebajar sumiere a prueba, este maravilloso descubrimiento. Los tratamientos de miles de curas lo ponen fuera de toda duda.

Se aplica para toda clase de pruritos, eczemas, y suberrosiones a la cabeza, lagunas, quemaduras, quemaduras y heridas, y otras, picaduras, acné, herpes y callosidades—de las formas de erupción cutánea que pueden producir el poder curativo de D. D. D.

Se vende en todas las Farmacias

Por muy rico que sea

UN HOGAR EN QUE FALTE "EL TESORO DE LA JUVENTUD" ESTA INCOMPLETO.

Todos los padres conscientes de sus deberes están obligados a proporcionar a sus hijos, esta educativa obra que instruye deleitando.

Tanto al contado como a plazos lo ofrece

W. M. JACKSON

CUBA 66. — HABANA.

Igualmente ofrece a los profesionales y personas amantes del estudio el famoso "Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano", entre otras obras valiosas.

Parasina

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véanse las instrucciones.

LABORATORIOS RECIO

POR \$135.00

OBTIENE USTED ESTE MAGNIFICO JUEGO DE CUARTO, DE FINA MARQUETERIA Y ACABADO EXQUISITO SE ENVIA A CUALQUIER LUGAR DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA

"LA EQUITATIVA"

DE JOSE MORAN

TROCADERO 75

TELEFONO A-8971.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. JOSE ZATARAIN Y FLORES.—Médico Cirujano.—Especialista en vías urinarias.—Consultas de 7 a 9 y de 12 a 4.—Belascoain 50, altos. Teléfono A-3636.

THE POLICLINICA.—SUAREZ 32—Teléfono M-6233. Especialistas para cada enfermedad. Para los pobres gratis. Consultas de 9 a 11 (mañana); 1 a 5 (tarde); 7 a 9 (noche).—Análisis, orina, sangre, leche, esputos, etc. Massageos, corrientes eléctricas, Rayos X, inyecciones intravenosas para sífilis, asma, reumatismo y tuberculosis. Enfermedades de señoras y niños. Ojos, garganta, nariz y oído. Partos, vías digestivas y urinarias. A domicilio: \$3.00. Hemorroides, obesidad, demencia y debilidad general, etc.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—Piel y cuero cabellado.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eczemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageischmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas.—San Miguel 23. Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

DR. F. A. HURTADO GALTES.—Especialista en niños.—Adjunto a la Cátedra de Clínica Infantil.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Maurique 126.—Telf. M-1060.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 3, diaria. Fuga.—Escobar número 40.—Telf. A-6988.—Habana.

DENTISTAS

DR. EMILIO BARRENA.—CIRUJANO DENTISTA.—Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.—Telf. A-6821.—Habana.

DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Trocaadero 68, entre San Nicolás y Gabano.—Teléfono M-6395, Habana.

DR. ANTONIO CASTELL.—MÉDICO CIRUJANO. Dentista de las Facultades de Philadelphia, Washington, D. C., y la Habana.—Medicina y Cirugía Bucodentaria en general. Encías enfermas. Caries dentarias en todos sus grados. Extracciones y trabajos artificiales por los métodos más modernos. Dr. Barnet 45, antes Estrella.—Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. ELPIDIO PEREZ
Cirujano Dentista.
Campanario 43, altos.
Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.
Horas de consultas:
De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compos tel 32, (altos).—Teléfono A-2328.

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a. m. a 12 p. m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares, de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Domicilio: Campanario 37, bajos.—Teléfono H-2974.

DRA. SERAFINA DAUMY.—CIRUJANA DENTISTA. Especialidad en dentaduras postizas de todas clases y puentes de oro, con arreglo a los adelantos modernos. Ortodoncias, empastes, limpieza de la dentadura, extracciones sin dolor ni consecuencias peligrosas a la salud. Honradéz profesional.—Esmero, puntualidad y perfección en los trabajos.—Horas de trabajo: De 8 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.—Pagos adelantados.—San Rafael 212, (moderno), entre Espada y San Francisco.

GABINETE ELECTRO DENTAL del Dr. Ricardo Ripas.—Cirujano Dentista del Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa" y Damas Católicas.—Consultas: Día y noche. Calzada 557 casi esquina a San Francisco.—Teléfono I-4196, Vibora, Rayos X.—Se aplica gas para la anestesia.

DR. GUSTAVO BALL-LOVERA.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 300, alto.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono A-6293.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO DENTISTA.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consue la 19.—Habana.

DRES. MARIO Y PASTOR MAESTROS Valera Cirujanos Dentistas.—Consultas de 8 a 12 a. m. y de 2 a 6 p. m.—Horas especiales a quien lo solicite.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA. Cirujano Dentista.—Avenida de Simón Bolívar, (antes Reina) 58.—Teléfono M-3036.—Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m. Se garantizan todos los trabajos.

DR. JOSE MARIA REPOSO.—CIRUJANO DENTISTA de las Universidades de Philadelphia y la Habana.—Interim del "Philadelphia Blockley Hospital".—Concordia 12, altos.—Teléfono M-4429.

DR. PEDRO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—15 de Octubre 618, altos. Prado 33.—Telf. M-5735.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO DENTISTA.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3883.—Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTEIRO.—Abogado.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A-3172.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocaadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

COMADRONAS

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.—Comadrona facultativa.—Salud 195. Teléfono M-5224.—Habana.

AURELIA MARIA ROCA.—COMADRONA FACULTATIVA.—Consultas de 12 a 2. Precios convencionales.—Aguila número 10.

E. L. MARGARITA HERNANDEZ.—Comadrona. Consultas de 2 a 4.—San Rafael 139 K por Oquendo.—Teléfono M-4336.

JULIA R. ECAY.—PARTOS.—Omoa 53 bajos, entre Príncipe y F. Joaquín.—Consultas de 3 a 6.

MARIA ANA VALDES Y ANA MARIA V. VALLES.—COMADRONAS.—Muchos años de práctica. Los últimos procedimientos científicos. Consultas de 12 a 2. Precios convencionales: 23 número 281, entre 2 y 4.—Vedado.—Teléfono F-1252.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreux.—(Partera).—Factoría 70 B, bajos.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arzarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de Profesores al que se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Layanó.

COLEGIO "YOCASTA".—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internas.—Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES — DE — Luis del Toro
Animas 191 y 193 entre Aramburo y Soiedad.
Teléfono M-4049 y M-3472.

Crónica Social de Provincias

tino Guerra, Representante a Cámara por Pinar del Río.

Han tomado parte también la unidad de señoritas, cuyos nombres no consignamos por no hacer muy extensa mi correspondencia de hoy.

El domingo próximo será el segundo escrutinio en los salones del Club Pinaré y veremos el lugar que han de ocupar las que salgan triunfantes en este alarde de simpatías vultabajas.

El Jurado se compone de los señores José R. Martínez, Rafael Carrazana, Angel Ruiz y el Director del periódico y los delegados son los señores Octavio S. Martínez, de San Cristóbal; Antonio María Pi, de Los Palacios; Francisco Abreu, del Sábalo; Pedro Roges, de Puerto Esperanza; Rafael Díaz Cartaya, de Guanacirilo A. Alvarez, de San Juan y Martínez; Nilo Torres, de San Luis y Olegario Dube, de Puerto de Golpe, que trabajan con gran entusiasmo entre las simpáticas jóvenes de esos pueblos de la Provincia.

¿Quién será la Reina del Carnaval de 1923? ¿A qué pueblo le corresponderá ese honor?

Antono RAMOS.

De Interés General

Nadie conoce hoy el KALY-KOMOS, siendo quizás uno de los productos que mayor evolución ha de causar en menos tiempo, en el aspecto general de la población de todos los países.

Es curioso y desconsolador contemplar, desde un sitio alto, en el interior de un teatro las cabezas descubiertas de sus espectadores, su inmensa mayoría están calvos o próximos a serlo.

Nuestra generación tendrá la satisfacción quizás en poco tiempo, que se dé a conocer el KALY-KOMOS, de contemplar desde el mismo lugar todas las cabezas pobladas de hermosa pelo. Para lograr tan agradable metamorfosis es necesario la cooperación de los calvos, los que están perdiendo el pelo, del KALY-KOMOS y de la propaganda.

1.—Todos los calvos deben usar el KALY-KOMOS, y les sale el pelo.

2.—Todos los que estén perdiendo el pelo también deben usar el KALY-KOMOS, para que no continúe su caída, y les salga el pelo ya perdido.

3.—Los químicos del KALY-KOMOS se cuidarán de preparar escrupulosamente sus componentes para que no cambie sus efectos.

4.—Habrà de propagarse rápidamente por todos los medios posibles hasta darlo a conocer a todos los que necesitan de él.

No pescoñar del KALY-KOMOS apoyados en la experiencia de la eficacia de los demás productos hasta hoy conocidos. El KALY-KOMOS ha sido eficaz en todos los casos probados, sin excepción.

KALY-KOMOS

Se vende en todas las Farmacias, Perfumerías y Barberías de lujo.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS



Soberano contra:
NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS.—AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicado contra: Raquitismo, Debilidad de los Niños, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy conveniente de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS.—AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Academia Parisien Parrilla

ACADEMIA MODELO

Corte y costura, flores de pasta, azaharces de tela y marmolin, fruta, cestos y bordados.

Cada clase: \$5.00 al mes.

Pidan informes.



Este precioso modelo es creación de la Sra. Parrilla, Directora.

Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESmero EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE. GASOLINA, ACEITE Y GRASAS

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18 — TROCADEIRO 62 Y 64

Teléfono M-2424

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptonia Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 16 Y 18

Clases: Western Union y Lieber's. Dirección: Telegráfica "Fianza". Teléfono: 1111.

Departamento de Fianzas: A. 2182; Departamento Seguro Obrero: A-959. Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza; Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendel, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelats, E. de Arzobena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas y Contratas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comarciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, Empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas y Conocimientos y Derechos Mercantiles a la Habana.

Además hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y gestión de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL. CAJAS DE SE

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS.

Aguilar núm. 106 y 108

Para el artritis

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

13, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones
al día

Dos o tres grageas al día en las
comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.



DESPUES